

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la
générosité de:

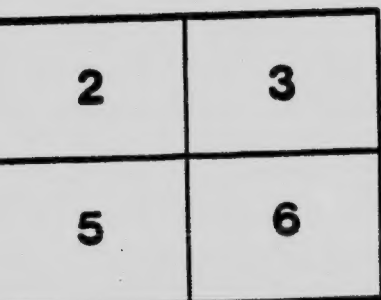
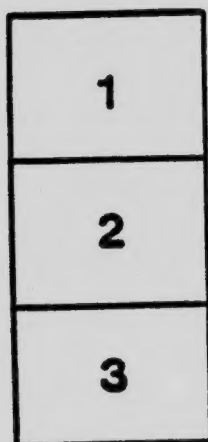
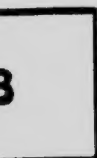
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le
plus grand soin, compte tenu de la condition et
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en
conformité avec les conditions du contrat de
filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en
papier est imprimée sont filmés en commençant
par le premier plat et en terminant soit par la
dernière page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration, soit par le second
plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires
originaux sont filmés en commençant par la
première page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration et en terminant par
la dernière page qui comporte une telle
empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la
dernière image de chaque microfiche, selon le
cas: le symbole ➡ signifie "A SUIVRE", le
symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être
filmés à des taux de réduction différents.
Lorsque le document est trop grand pour être
reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,
et de haut en bas, en prenant le nombre
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants
illustrent la méthode.



THE TRAGEDY

Wilfred C.

GEDY OF MAN

ed Campbell

PSR455

AS3

T7

C.2



National Library
of Canada

Bibliothèque nationale
du Canada

The Tragedy of Man

Long, long ago ;

Ere these material days ;

Ere man learned o'er much for the golden glow
Of Love's divine amaze ;

Ere faith was slain ; there came to this sad earth

A high, immortal being of source divine,

And mingling with the upward climbing life,

Like crystal water in some fevered wine,

Wakened in one red blood mysterious strife,

Knowledge of good and ill, and that sad birth

Of splendor and woe for all who yearn and pine.

And this is why,

Down in the craving, remorseful human heart

There doth remain a dream that will not die,

An unassuaged hunger, that o'er the smart

Of sorrow and shame and travail, clamors eterne

For some high goal, some vision of being superne,

Life doth not grant, earth doth not satisfy.

00936269

This is the secret of the heart of man
And his sad tragedy; his godlike powers;
His summer of vastness, and the wintry ban
Of all his greatness high which deity dowers,
Sunk to the yearnings of goat-footed Pan;
Hinted of Shakespeare and that mighty clan
Of earth's high prophets, who in their brief day,
Holding the glory of the god in them,
Though chained to cravings of the lesser clay,
Dreamed earth's high dreams, and wore love's diadem.

Yea, this is why,

Through all earth's travail and joy, her seasons brief,
Through all her beauty and genius that will not die,
Surges a mighty grief,
Mingling with our heart's best piety;—
A sadness, dread, divine,
Lifting us beyond the pagan wine
And dance of life,
The satyr clamor and strife,
Unto a dream of being, a yearning flame
Of that heredity whence our sorrowings came.



